

### Några korta nedslag bland mer eller mindre historiska dokument

Nedan redovisas material från tidigare samtal som förts, arbete som gjorts och material som använts i den tidigare processen kring byggnaden. Det redovisas delat i fyra avsnitt:

- Angående bygget som stod klart 1994
- Sammanfattning samtal våren 2004
- Sammanfattning samtal våren 2005
- Idémateriel som använts i styrelsen 2007-2008

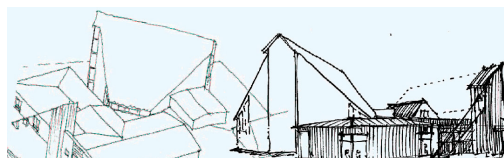
### Angående bygget som stod klart 1994

#### Korta fakta

- ◆ Skårekyrkan invigdes i nuvarande skepnad den 17 december 1994
- ◆ Den totala kostnaden för ombyggnationen var 4,6 miljoner kr
- ◆ Vid byggbeslutet var cirka 2 miljoner insamlade eller säkrade via löftesoffer
- ◆ Processen varade (beroende lite på hur man räknar) i cirka fyra år

#### Så här finansierades bygget

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| ◆ Bidrag från SST, Allmänna arvsfonden samt Nybyggarna – 1,25 miljoner | ◆ Räntor – 245.000        |
| ◆ Löftesoffer – 950.000  | ◆ Norsbråten – 200.000    |
| ◆ Gåvor – 700.000  | ◆ Bildekaler – 152.000    |
| ◆ 10-årigt hyresavtal med kommunen – 520.000                           | ◆ Lotterier – 106.000     |
|  | ◆ Broderade kort – 86.000 |
|  | ◆ Miniaturstolar – 60.000 |
|  | ◆ Övrigt – 330.000        |



Sammanfattning samtal våren 2004

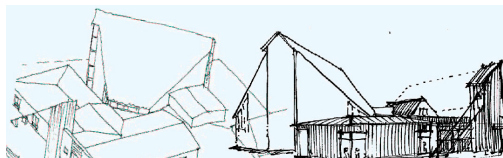
”Att bygga församling och att bygga kyrka – våren 2004”

En sammanställning av samtal förda i Skårekyrkans generationsgrupper

Lokalerma

- Vi bör nog inte renovera gamla kyrksalen
- Relativt lågt engagemang för stor satsning – just nu i alla fall
- Etapplösning?
- Låt oss jobba tillsammans – inte emot
- Arbetsgemenskap är något positivt

## Skårekyrkans kyrkobyggnad, 2009

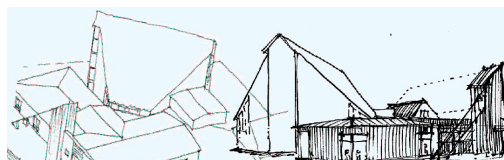


## Sammanfattning samtal våren 2005

Från samtalen i generationsgrupperna under våren 2005, presenterades på f-möte i maj

- Koppla in fjärrvärme.
- Starta en byggnadsfond.
- Påbörja insamlingen genom ex. löftesoffer, lotterier och konserter.
- Utarbeta fler förslag på utformning en av nya lokaler.
  - Riva den gamla kyrksalen och bygg nytt men behålla så mycket som möjligt av köket och den övriga SMU-gården.
  - Den nya serveringslokalen bör bli delbar för att kunna användas vid olika typer av behov.
  - Kan ett nytt mellanbjälklag i gamla kyrksalen vara lösningen för en del av våra lokalbrister?
  - Ett mindre andaktsrum saknas.

## Skårekyrkans kyrkobyggnad, 2009



## Idémateriel som använts i styrelsen 2007-2008

Några möten under en vecka i Skårekyrkan år 2014 – Illustreras av tavlan som målats av Phebe Hansson

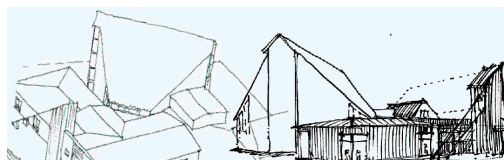
Som vanligt är det några av församlingens äldre medlemmar som fixar med fiket till barntimmarna i Skårekyrkan. I det nya köket är allt lättarbetat och det hela är snart klart. På övervåningen är det ett tjugotal föräldrar som tagit med sina barn till kyrkan den här förmiddagen. Men trots att det är mer än 25 barn igång, så fungerar samlingslokalen och de angränsande smårummen väl. I ett av rummen sitter några äldre syskon och spelar spel och i samlingslokalen spelar en mamma gitarr och tillsammans sjunger man och skojar. En pappa som inte är medlem i församlingen uttrycker vid fiket hur tacksam han är över denna samlingspunkt, nu när den öppna förskolan lagts ned på grund av neddragningar i kommunens barnomsorg.

I det nya andaktsrummet på övervåningen av nya Skårekyrkan träffas en av församlingens fem samtalsgrupper. Idag är det gruppen som består av 40-talister som i sina samtal fokuserar livet som nybliven pensionär. Ett par kvarglömda papper på en stol vittnar om gårdagens bön- och lovsångskväll. En av gruppens medlemmar uttrycker förvånat att det inte märks att det samtidigt pågår en nyingskväll med 70 deltagare på andra håll i kyrkan. De kommer tillsammans överens om att erbjuda nyingledarna att de gärna hjälper till med en programkväll senare under våren. De skissar på en idé att skapa en enklare spårning och korvgrillning på Solliden.

Den inbjudande fasaden och entrén mot Skåreskolan har öppnat nya samarbetsformer med övriga föreningar i Skåre. Hertzögas ungdomsansvarige är på väg in till stan och passar på att stanna till och prata ett par ord med diakon och ettåring i kyrkan. Under den senaste månaden snickrar de tillsammans på en idé om samtal som berör idrott och etik. Samtidigt bokar han det nya sammanträdesrummet för ett möte om 10-åringarnas cup nästa vecka. Skårekyrkans ettåring berättar glatt att Solliden-rock går av stapeln i augusti igen och ber Hertzöga att dela ut reklamblad till sina äldre lag.

Som vanligt har föräldrarna till barnen i barnkören struntat i att åka hem under de 45 minuter som kören håller på. Sedan den nya entrén med en bardiskliknande möbelgrupp blev klar kan man sitta och prata över en kopp kaffe medan man väntar på sina barn. Bland de föräldrar som väntar den här kvällen är det tre stycken som också nappat på erbjudandet om att lära sig mer om den pågående utvecklingen i Kina. Mellan sörplandet i kopparna diskuterar de huruvida de ska följa med på den resa som församlingen ordnar som avslutning på samtalsgruppen.

## Skårekyrkans kyrkobyggnad, 2009



Klockan är strax efter halv ett på söndag em och fikagruppen undrar om det inte snart är dags för gudstjänstbesökarna att lämna sin disk och gå hem. Men det tycks som att alla är pratglada och gärna stannar kvar i den nya församlingsvåningen som ligger i anslutning till gudstjänstlokalen. Vid ett av de lätt hopfällbara borden sitter ett par familjer och diskuterar det nya musikrummet. Kommunen har visat ett intresse för att under vissa kvällar hyra rummet för några av de grupper som saknar replokal. Samtidigt som det givetvis är roligt, gäller det att de tolv olika grupper som är igång inom ramen för SMU:s verksamhet får plats och inte känner sig undanskuffade. En av ungdomarna vid bordet påminner, strax innan disken lämnas in, om nästa lördags konsert i kyrkan.

### Angående byggprocessen

En idé har varit att några centrala utgångspunkter återkommande ska färga hur byggprocessen utvecklas. Ett förslag är att en arbetsgrupp skapas för respektive perspektiv i syfte att bevaka efterlevnaden. De fem perspektiven listas nedan:

- Det första perspektivet är *barn-perspektivet*. Med tanke på att en stor andel av kyrkans besökare är barn, bör detta påverka utformningen av lokalerna. Hur upplevs entrén? Var sitter knappar för belysning? Hur är det att öppna och stänga dörrar? Hur skapar vi säkra miljöer för våra och andras barn?
- Nästa perspektiv är *hållbarhet*. I allt från val av byggmaterial till lösningar för uppvärmning och övrig energiförbrukning bör miljöpåverkan och hållbarhet beaktas.
- Det tredje perspektivet är *jämställdhet*. På vilka sätt kan vi säkerställa att den nya kyrkan blir en plats för både kvinnor och män? Vilka arbetsformer kan vi ha under byggnationen för att både kvinnor och män ska delta på lika villkor i utformning och arbete?
- Det fjärde perspektivet är *flexibilitet*. Med tanke på de olika formerna av aktiviteter som pågår under en vecka i vår kyrka bör vi skapa flexibla lokaler och ett flexibelt möblemang.
- Det sista perspektivet fokuserar skärningspunkten mellan de tre orden *helighet, konst och mission*. På vilka sätt kan vi utsmycka våra lokaler på ett sätt som vittnar om den tro som präglar vår gemenskap? Finns det möjligheter att på olika sätt söka bidrag för att utsmycka våra lokaler? Hur kan vi låta de rika kulturerna i våra systerkyrkor påverka utformningen av våra lokaler?